

12月、山口市はクリスマス市になる。
http://www.kizunaxkizuna.com

山口きずな音楽祭 Vol.8

2016.12.25 日 OPEN 15:30
START 16:00

山口市民会館 / 大ホール
〒753-0074 山口県山口市中央2丁目5番1号 TEL 083-923-1000

SL-Company Inc. 2016



佐賀 龍彦 Tatsuhiko Saga テノール 京都市立芸術大学 声楽科 卒業 Birthday 1981.01.14 Birthplace Kyoto Pref. Blood Type O twitter @V_T_Saga	宮原 浩暢 Hironobu Miyahara バリトン 東京藝術大学 声楽科 同大学院 修士課程 修了 Birthday 1979.08.16 Birthplace Shizuoka Pref. Blood Type A twitter @V_H_Miyahara	黒川 拓哉 Takuya Kurokawa バリトン 東京藝術大学 声楽科 卒業 Birthday 1984.12.19 Birthplace Fukui Pref. Blood Type A twitter @V_T_Kurokawa	日野 真一郎 Shinichiro Hino テノール 武蔵野音楽大学 声楽科 同大学院 修士課程 修了 Birthday 1982.06.27 Birthplace Fukuoka Pref. Blood Type - twitter @V_S_Hino	佐藤 隆紀 Takanori Sato テノール 国立音楽大学 演奏学科 声楽専修 卒業 Birthday 1986.02.05 Birthplace Fukushima Pref. Blood Type O twitter @V_T_Sato
---	---	--	--	--

LE VELVETS ル ヴェルヴェッツ
 柔らかく、上品で滑らかな生地、「Velvet(ヴェルヴェット)」に由来しています。
 メンバー5人全員が音楽大学を卒業し、テノール3人、バリトン2人で構成されたヴォーカル・グループ。
 クラシックはもちろん、ロックやポップス、ジャズ、日本の民謡に至るまで、
 様々なジャンルの歌を自在に表現、独自の世界を作り上げています。

【全席指定★未就学児入場不可】 車椅子席 / 事前にお問い合わせください

前売り S席 5,000円 A席 4,000円
 ★財団友の会any会員は各500円引(1会員4枚まで、当日は割引対象外)

一般発売
 9月17日(土)~
 朝10:00から発売開始

当日 S席 5,500円 A席 4,500円

山口市文化振興財団チケットインフォメーション
 (山口情報芸術センター内)
<http://www.ycfcp.or.jp/>
 (24時間受付・要事前登録)
 TEL083-920-6111
 (10:00~19:00 火曜休館・祝日の場合は翌日)

【託児】1人 500円(12月15日(木)までに要申込)
 TEL 083-920-6111
 (10:00~19:00 火曜休館・祝日の場合は翌日)

【プレイガイド】
 [山口] 山口市民会館、山口情報芸術センター、
 三好屋レコード店、山口井筒屋
 [防府] アスピラート
 [宇部] 宇部市文化会館
 セブンチケット(七番コード:048-192) <http://www.7ticket.jp/>
 チケットぴあ(コード:304-812) TEL 0570-02-9999
 ローソンチケット(Lコード:61417) TEL 0570-084-006

ヴォーカル・グループ「ル ヴェルヴェッツ」
クリスマス市民クワイアが LE VELVETS と、夢の共演!
 楽曲 「きずな」
 「WITH ONE WISH ~ひとつの願い抱いて」

クリスマス市民クワイア募集! LE VELVETSとステージで歌いませんか。
 詳しくは表面をご覧ください。

主催：山口きずな音楽祭プロジェクト・(公財)山口市文化振興財団 後援：山口市・山口市教育委員会・日本のクリスマスは山口から実行委員会

亀渕友香さんと一緒に「きずな」合唱 クリスマス市セレモニー 12月1日(木) 18:00~(予定)

会場：山口サビエル記念聖堂
出演：亀渕友香、クリスマス市民クワイア他
主催：山口クリスマス市プロジェクト

クワイア参加者募集
 楽曲「きずな」を歌える方は
 どなたでもご参加いただけます。
 当日飛び入り参加も大歓迎。
 詳しくはお問い合わせください。



かめぶらゆか
亀渕友香
 「BIG MAMA YUKA」と呼ばれる日本のゴスペルシンガーの第一人者、ヴォイストレーナー。1944年北海道札幌生まれ。東京育ち。小学校の時、マリア・ジャクソン出演映画「真夏の夜のジャズ」を観て、彼女の歌声に衝撃を受け涙を流す。東京音楽音楽専門学校(現・昭和音大)オペラ科を卒業。パーバ・コブに専門ゴスペルを、ウィリアム・バッキンハイムに発声学、カーマイン・カールンにジャズ理論及び演奏形態を学ぶ。ヴォイストレーナーとして久保田利伸、伴田来未、SPEED、MISIA、露崎春夫(Lyrico)、Max、和田アキ子他、数多くのミュージシャンや俳優、声優を指導する。