



## 宮川 知子 みやがわ ちこ

東京都出身。リヨン国立高等音楽院ピアノ科修士課程を満場一致の最優秀審査員賞賞付き首席で修了。また同音学院ピアノ伴奏科においても修士を取得。ソロ、室内楽、歌曲伴奏、編曲等活動は幅広く、欧州のコンクールで数々の受賞を果たす。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員。



## 宮川 安利 みやがわ あり

桐朋学園芸術短期大学演劇科卒業。流山児事務所に所属後、渡米。アルピンエイリーダンス学校を経てマリーマウントマンハッタン大学演劇科で学ぶ。ニューヨーク滞在中はファイナス・ジャング氏のバレエクラスのデモンストレーションダンサーを務めた。帰国後は、舞台を中心に得意の歌と踊りを活かしながら多方面に活動の場を広げている。



## 吉岡 朋子 よしおか ともこ

東京都出身。桐朋学園芸術短期大学演劇科・昭和音楽大学声楽科卒業。ミュージカル『おさん伝説』初演タイトルロール・宮川彬良×新日本フィルハーモニー交響楽団『オペラⅣ・Ⅴ』シリーズでダンサー・黒猫役を務める。舞台パフォーマンスを中心にしながら、映像・配信と活動の場を広げている。



## 吉村 美智子 よしむら みちこ

第71回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、同全国大会にて「サントリー芸術財団名器特別賞」を受賞し、J.B.VUILLAUMEを貸与される。桐朋学園大学を卒業。現在同大学院修士課程に在籍。成績優秀者による卒業演奏会や室内楽演奏会等に多数選拔。ホルテュストリオとしても活動しており、サントリー室内楽アカデミー第7期フェロー。



## 内山 貴博 うちやま たかひろ

東京藝術大学入学後、渡仏。パリ国立高等音楽院第二課程(修士課程)を修了。国内の現代音楽の公演に度々出演し、積極的にコンテンポラリー作品に取り組んでいる。ルゼル国際夏季アカデミー修了。電子ミクス音楽作品を中心に取り上げる「space-e」のメンバー。ムラマツフルートレッシンセンター講師。



## 宮川 大典 みやがわ だいいすけ

音楽芸術専門学校卒業。現在は配信やエンターテインメント力を入れている会社に所属している。姉弟で活動しているYouTubeチャンネル【Aquauramusic】の音響や動画撮影も担当している。



## 宮川 彬良 みやがわ あきら

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、これまでに数多くの舞台音楽を手掛ける。「身毒丸」「ハムレット」「天保十二年のシェイクスピア」で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。また、ショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK Eテレ「クインテット」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦2199/2202」連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボNo.5」など活動は幅広い。また「コンサートはショーである」を信条に精力的に演奏活動を行っている。2022年エッセイ集「アキラさんは音楽を楽しむ天才」(NHK出版)を上梓。



## 内山 剛博 うちやま たけひろ

10歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校附属音楽科、桐朋学園大学音楽部門カレッジディプロマコース修了。第71回全日本学生音楽コンクールチェロ部門東京大会1位。現在チェロを松波恵子に師事。



## ダイナマイトしゃかりきサ~カス

関東3人組ボーカルエンターテインメントグループ。聴くだけで元気になれるオリジナル曲を中心に、カバー曲もしゃかりきテイストでお届けする音楽のサーカス団。2002年活動開始。関東・関西・名古屋などを中心に全国的にライブ活動を展開。2007年ソニー系レーベルよりメジャーデビュー。抜群のチームワークから紡がれるハーモニーと変幻自在な3つの歌声で、歌謡曲からゴスペルまで様々な要素を盛り込んだ音楽をお届けする。また関西仕込みのトークも交えて、客席と一体となるステージには定評がある。NHK BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」での共演をきっかけに、その実力は宮川彬良氏にも認められ、BSフジ「堺でございませう」朝日放送「題名のない音楽会」などテレビ番組でも共演。最近では4人のユニットでのコンサートも開催し、好評を博している。その他、ライブやレコーディングのコーラス参加、ラジオDJ、CMソングや劇中歌の制作・歌唱等その活動は多岐にわたる。

○オフィシャルウェブサイト <http://shakariki.info>



## Unlimited tone

「魅力的な声の重なり」をコンセプトに結成されたボーカルチーム。アンリミ。メンバーは現在、Dody(ドディ)※写真右、Luz(ルース)※写真左、Ryohei(リョウヘイ)※写真中央の3人から構成される。それぞれがソロアーティストとしても活躍し、それぞれが作詞作曲・アレンジを担当。ライブ演奏はピアノ・ギターを弾き語ってのアンプラグスタイルを始め実力派の featuring Vocal (Additional Vocal)を迎えることで、絶妙なコーラスワークやアカペラなども展開。まっすぐなメッセージ性と、ハーモニーの力強さや表現力は圧巻。各自の声色が合わさった音(Tone)は無限(Unlimited)の可能性を持つ。「どき生てれび」タイアップ曲「morning」やレノファ山口サポーターズソング「RENOFA SOUL」山口マツダCMソング「SummerDrive」を担当。2022年9月3日にて山口維新みらいふスタジアム ハーフタイムショーに出演。また数年に渡って、サビエル記念聖堂での歌奉納や、クリスマス祝賀祭に出演。



## The Voices of Japan (VOJA)

高木美奈子、西尾祐輝、朝日美貴

日本を代表するゴスペル音楽の第一人者、亀淵友香を中心に1993年に結成されたゴスペルを主とするコーラス・グループ。「音楽を愛し、音楽を通じて、人間性、社会性を高める」という目的に賛同したメンバーが集まり、現在60名以上が所属している。ゴスペルをルーツとしながらも独自のコーラスアレンジを特長に、コンサート、TVへの出演、芸術鑑賞会・特別支援学校(養護学校)でのライブなど、幅広い活動を展開中。人間の生の声、リズム、アンサンブルを通して日本中にその声の輪を広げている。

【共演アーティスト】

井上芳雄、浜崎あゆみ、林部智史、森口博子 他多数



## 中井 智彦 なかい ともひこ

神奈川県生まれ。東京藝術大学卒業。2007年「レ・ミゼラブル」で初舞台。劇団四季にて「美女と野獣」(野獣

役)と「オペラ座の怪人」(ラウル役)はそれぞれ約500ステージをつとめる。退団後は数々の舞台に出演するかたわら、コンサート、CDリリース、ラジオパーソナリティなど活動の場を広げている。近年の出演作は「ピリー・エリオット・リトル・ダンサー」(トニー役)、「ナイフ・ティール・騎士物語」(ピリッス役/歌唱指導)「スワンキング」(プフォルテン)など。劇団四季在団中に図書館で偶然手にした「中原中也全集」に深く感銘を受け、中也の感じた藝術を形にしようと舞台の創作を開始。2016年に企画構成・作曲・演出を自ら手がける独り舞

台『詩人・中原中也の世界』を発表。2017年「山口ぎざな音楽祭VOL.9中也を歌う」(山口市民会館)、2019年・2022年10月22日「『歌の灯火』(おさとかえり「中井智彦」Presented by 山口ぎざな音楽祭) (ISO'S BAR)に出演。今後の出演作としてミュージカル『ジェーン・エア』(2023年3月より)を控える。TOKYO FM:『Welcome To The Theater Radio!』(毎週月曜21:30~0A)パーソナリティ。オフィシャルウェブサイト: <https://www.nakaitomohiko.jp>



## 長濱 司 ながはま つかさ

作曲家・ピアニスト。2016年国立音楽大学音楽学部演奏学科ジャズ専修卒業。ミュージカ

ルやポップスを中心に、様々なジャンルの作編曲・音楽監督・演奏・レコーディング等を行っている。主なミュージカル作品に「ネクスト・トゥ・ノーマル」「GREASE」「BKLYN」「I love you, you're perfect, now change」等。東京2020オリンピック・パラリンピック「ホストタウンハウス」プロジェクトにアレンジャーとして参加。

クリスマス市  
**祝賀祭**  
出演アーティスト