



Kizuna Music Fes vol.10+5

Yamaguchi Kizuna Music Fes vol.10+5

みやがわ

あきら

宮川彬良先生
ご家族とお仲間
クリスマス市に
お帰りなさい

かぞく

なかま

かえ

第2回
MIYAGAWA Families in X-mas City

「山口きずな音楽祭」という名前は、
楽曲『きずな』から生まれました。
『きずな』に出会って、
親が子を、子が親を、想う「ひととき」が増えました。

YAMAGUCHI
KIZUNA
ONGAKU SAI 15th

その楽曲『きずな』の生みの親、
宮川彬良先生のたつての想いで、
高校生以下の子どもたちの入場は無料です。
今年も是非、お会いしましょう。



高校生
以下
無料

日 S
時 A
T

12.2

山口きずな音楽祭 vol.10+5

開場 / 13:30 開演 / 14:00

会場 / 山口市民会館 大ホール

スペシャルゲスト

中井 智彦

【主催】山口きずな音楽祭プロジェクト / (公財) 山口市文化振興財団 【後援】山口市・山口市教育委員会 / 日本のクリスマスは山口から実行委員会

Profile



作曲
宮川 彬良
みやがわ あきら

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、これまでに数多くの舞台音楽を手掛ける。「身毒丸」「ハムレット」「天保十二年のシェイクスピア」で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。また、ショーのために作曲した「マツケンサンバⅡ」が大ブレイク。舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK Eテレ「クインテット」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦2199/2202」連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボNo.5」など活動は幅広い。また「コンサートはショーである」を信条に精力的に演奏活動を行っている。2022年エッセイ集「アキラさんは音楽を楽しむ天才」(NHK出版)を上梓。



スペシャルゲスト
中井 智彦 なかい ともひこ

神奈川県出身。東京藝術大学卒業。2007年「レミゼラブル」で初舞台。2010年から5年間、劇団四季に所属。「美女と野獣」(野獣役)と「オペラ座の怪人」(ラウル役)はそれぞれ約500ステージをつとめる。艶のあるバリトンを持ち味にミュージカルや歌手活動をはじめ、最近ではラジオ番組のパーソナリティなど活躍の場を広げている。近年の舞台出演作は「ピリー・エリオット〜トリルダンサー〜」(トニー役)、「ナイツ・ティル・騎士物語」(ピリノス役/歌唱指導)、「ジェーン・エア」(シンジュー役/歌唱指導)、「ムーラン・ルージュ」(ミュージカル)(サンティアゴ役)など。

劇団四季在団中に図書館で偶然手にした『中原中也全集』に深く感銘を受け、中也の感じた藝術を形にしようと舞台の創作を開始。16年に自ら企画構成・演出・作曲を手がける舞台「詩人・中原中也の世界」を発表。翌年「山口きずな音楽祭VOL.9 中也を歌う」(山口市民会館)に出演。「赤田神社秋祭り歌の奉納」(19、21、22、23年)。「歌の灯火(おさとこえり)」「中井 智彦」Presented by 山口きずな音楽祭」(19、22、23年/ISO'S BAR)に出演。
●TOKYO FM
「Welcome To The Theater Radio!」(毎週月曜)パーソナリティ。



ピアノ
宮川 知子 みやがわ ちこ

リヨン国立高等音楽院ピアノ科修士課程を満場一致の最優秀審査員賞賛付き首席で修了。第14回オレアン国際ピアノコンクール入賞。また2台ピアノで第91回レオポルト・ベラン国際コンクール最優秀賞を受賞する他、歌曲伴奏においても第10回トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにて最優秀デュオ賞を受賞するなど音楽活動は幅広い。桐朋学園大学嘱託演奏員。



朗読
宮川 安里 みやがわ あり

桐朋学園芸術短期大学演劇科卒業後、渡米。アルビン・エイラーダンス学校を経て、マリマウントマンハッタン大学演劇科で学ぶ。帰国後は舞台を中心に得意の歌と踊りを活かしながら多方面に活動の場を広げている。12月中旬には大阪新歌舞伎座にて「赤ひげ」の出演を控えている。スタジオオーデューション所属。



ヴァイオリン
吉村 美智子 よしむら みちこ

第71回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、同全国大会にて「サントリー芸術財団名器特別賞」を受賞し、J.B.VUILLAUMEを貸与される。桐朋学園大学を卒業。現在同大学院修士課程に在籍。成績優秀者による卒業演奏会や室内楽演奏会等に多数選抜。ポルトゥガル・トリオとしても活動しており、サントリー室内楽アカデミー第7期フェロー。



フルート
内山 貴博 うちやま たかひろ

東京藝術大学入学後、渡仏。パリ国立高等音楽院第二課程(修士課程)を修了。国内の現代音楽の公演に度々出演し、積極的にコンテンツボラー作品に取り組んでいる。ルツェルン国際夏季アカデミー修了。電子ミクス音楽作品を中心に取り上げる「space」のメンバー。ムラマツフルートレッスンセンター講師。



チェロ
内山 剛博 うちやま たけひろ

10歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校附属音楽科、桐朋学園大学音楽部門カレッジディプロマコース修了。第71回全日本学生音楽コンクールチェロ部門東京大会1位。チェロを松波恵子、中木健二に師事。現在東京交響楽団チェロ奏者。



ドラム
工藤 誠也 くどう せいや

8歳よりドラム、打楽器を始める。高校卒業後の夏渡米。北テキサス大学で打楽器を専攻。帰国後各地での演奏に加え、アニメの劇伴、バンドのサポート等で活躍中。打楽器を川手艶子、小川裕雅、スネアドラムを Paul Rennick、石川直、ジャズを Steve Barnes の各師に師事。
●Photo by ヨシガカズマ

ゆうがたクインテット

愛のあいさつ

赤とんぼ

朗読劇

雪のひとひら

雪のひとひら
雨のしずく
海と太陽

幸せはすべての人に きずな

Program

組曲

少年の時計

音のつばさ
まちがみんなをすぎなんだ
はじめての きみ
このうたゆうき
サヨナラの星

山口きずな音楽祭^{vol.10}₊₅

「宮川彬良先生のご家族とお仲間 クリスマス市にお帰りなさい」

2023年12月2日(土)

開場/13:30 開演/14:00

会場/山口市民会館 大ホール

詳しくは公式サイトへ

<https://www.kizunaxkizuna.com/>

新型コロナウイルス対策について

https://yamaguchi-civichall.com/corona_steps



お問い合わせ: 山口きずな音楽祭プロジェクト

TEL 083-929-3947

info@kizunaxkizuna.com

主催: 山口きずな音楽祭プロジェクト/(公財)山口市文化振興財団
後援: 山口市・山口市教育委員会/日本のクリスマスは山口から実行委員会

Ticket

チケット

全席自由 ★0歳から入場できます!

車椅子席/事前にお問い合わせください

前売り

一般 3,000円
高校生以下 無料

当日

一般 3,500円
高校生以下 無料

発売日

一般発売
10月8日(日)10:00~

プレイガイド

チケットぴあ (Pコード: 253-784)
ローソンチケット (Lコード: 62273)

高校生以下の無料チケットは、
(公財)山口市文化振興財団
チケットインフォメーションへ
お申し込みください。
ひざ上鑑賞は申し込み不要。
ただし、お席が必要な場合は、要チケット。

チケット購入

山口市文化振興財団
チケットインフォメーション(山口情報芸術センター内)
TEL 083-920-6111
(10:00~19:00 火曜休館・祝日の場合は翌日)
<https://www.ycfcp.or.jp>

